



Lurikwasí

ASENTAMIENTO
MONUMENTAL DE LA
ZONA CAPITAL DE LA
CIVILIZACIÓN CARAL

Ruth Shady, Marco Machacuay, Pedro Novoa y Edna Quispe

CRÉDITOS

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN:

Ruth Shady, Marco Machacuay, Pedro Novoa y Edna Quispe

GEOMÁTICA:

Luis Salcedo

ANÁLISIS DE MATERIALES:

Sonia López y Carlos Viviano

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Marco Chacón

RECONSTRUCCIONES 3D:

Estela Vásquez

FOTOGRAFÍAS:

Equipo de la Zona Arqueológica Caral, Marco Chacón

PUBLICACIÓN ILUSTRADA:

Lurihuasi. Asentamiento Monumental de la Zona Capital de la Civilización Caral.
1ª edición 2016

© Zona Arqueológica Caral, UE 003 - Ministerio de Cultura
Av. Las Lomas de La Molina N° 327, Lima 12, Perú. Teléfono: 205-2500
www.zonacaral.gob.pe

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú, N°
ISBN:

Derechos reservados: prohibida la reproducción de esta publicación por cualquier medio, total o
parcialmente.

Se terminó de imprimir en los talleres gráficos de Burcon Impresores y Derivado SAC
Dirección: Jirón Francisco Lazo N° 1924, Lince, Lima

Julio de 2016
Lima, Perú

Tiraje: 1500 ejemplares

Lurikuasi

**ASENTAMIENTO MONUMENTAL
DE LA ZONA CAPITAL DE LA
CIVILIZACIÓN CARAL**



CONTENIDO

- Contenido	4
- Introducción	5
- Ubicación	6
- Aspectos Geográficos	7
- Antecedentes	8
- El sitio arqueológico Lurihuasi	9
- Centro Urbano del Formativo inicial	10
- Edificio Público Piramidal Mayor H1	12
- Edificio Público Menor de Arquitectura Extendida G1	14
- Edificio Público Piramidal E2	16
- Unidad Residencial E1	18
- Unidad Residencial B	19
- Edificio Público Piramidal Menor F1	20
- Edificio Público Piramidal Mayor C2	22
- Unidad Residencial A1	24
- Edificio Público Piramidal A3	25
- Edificio Público Menor M	26
- Aspectos Económicos	27
- Aspectos Sociales, Políticos e Ideológicos	28
- Interpretación en relación con la civilización Caral	28
- Bibliografía de referencia	29

INTRODUCCIÓN

La Zona Arqueológica Caral (ZAC) es una institución pública que cuenta con autonomía de gestión científica, administrativa y financiera. Fue creada mediante el Decreto Supremo 003-2003-ED del 14 de febrero de 2003, ratificado por la Ley 28690 del 18 de marzo de 2006, y adscrita al Ministerio de Cultura, como Unidad Ejecutora 003, desde julio de 2010.

La ZAC es responsable de las actividades de investigación, conservación y difusión al país y al mundo de los valores sociales y culturales de la Civilización Caral, la más antigua de América; así como de la salvaguarda del valioso patrimonio arqueológico de esta civilización y el paisaje cultural para beneficio de las poblaciones actuales y del futuro.

Su finalidad es convertir al patrimonio cultural de la Civilización Caral, el recurso arqueológico más destacado del área norcentral peruana y, en especial de la cuenca de Supe, en el eje que promueva el desarrollo integral y sostenible de sus poblaciones.

Son fines generales de la ZAC los siguientes:

- Recuperar la historia social mediante la investigación arqueológica;
- Conservar el patrimonio arqueológico y difundir sus valores en beneficio de las sociedades actuales y futuras;

- Difundir la historia de la Civilización Caral;
- Fortalecer la identidad cultural y mejorar la autoestima social a través del conocimiento histórico recuperado y de la cultura inmaterial;
- Preservar el ambiente y los recursos naturales;
- Promover la ejecución del Plan Maestro de Supe y su área de influencia para coadyuvar el desarrollo cultural, social y económico de la población local y regional, a través de la puesta en valor de los asentamientos de la Civilización Caral, el fomento de una agricultura ecológica, la producción de bienes diversos con identidad cultural y la prestación de servicios turísticos.

Con esta perspectiva, la ZAC realiza investigaciones en Miraya y otros diez asentamientos, relacionados con la civilización Caral: Caral, Chupacigarro, Lurihuasi, Allpacoto, Pueblo Nuevo, Era de Pando, El Molino, Piedra Parada, Áspero y Vichama, para comparar los datos e inferir resultados que sustenten interpretaciones sobre la formación de esa civilización, conocer los cambios que se dieron a través del milenio en que mantuvo su prestigio durante el Formativo Inicial, y las causas de la pérdida de éste.

UBICACIÓN

El asentamiento arqueológico Lurihuasi está a 18 km desde el ingreso, en el kilómetro 184 de la carretera Panamericana Norte, a la vía hacia Ámbar.



ASPECTOS GEOGRÁFICOS

El centro urbano Lurihuasi se encuentra en la margen izquierda de la sección media baja del valle de Supe, a tres kilómetros al oeste de la Ciudad Sagrada de Caral. Fue construido en una quebrada entre los cerros Miraya y Lurihuasi.

Las edificaciones en el centro urbano Lurihuasi han sido construidas sobre terrenos elevados y laderas de los cerros, protegidos de los aluviones y escorrentías que formaron vertientes en la quebrada. Hacia el norte se encuentra el río Supe y su monte ribereño, manantiales y terrenos de cultivo. En dirección al sur se llega a la zona de lomas.

Asimismo, los pobladores podían acceder al litoral y sus recursos por dos caminos: uno, a lo largo del valle, en un trayecto de dieciocho kilómetros, de Este a oeste; otro, a través de un sistema de caminos, que atraviesa la cadena de cerros, de noreste a suroeste, en un trayecto de catorce kilómetros.

Ubicación política:

Departamento: Lima

Provincia: Barranca

Distrito: Supe

Ubicación geográfica:

Zona: 18S

Sistema de referencia: WGS84

Coordenadas UTM: 221 167,00 E

8 796 367,15 N

Altitud promedio: 325 m s. n. m.

Área del centro urbano: 38,11 ha

ANTECEDENTES

El sitio fue registrado como Chupacigarro Chico en el inventario del patrimonio arqueológico del valle de Supe elaborado por Carlos Williams y Manuel Merino en los años setenta. En los ochenta, Elzbieta Zechenter extrajo muestras del sitio, para realizar una datación radiocarbónica (2859 a 2347 cal a. C.) y determinar los recursos de subsistencia utilizados por la población. En la prospección arqueológica realizada en el valle de Supe por la doctora Ruth Shady y su equipo, entre los años 1994 y 1996, se dio el nombre de Lurihuasi al sitio, de la toponimia local, y fue incluido dentro los asentamientos de la civilización Caral, por las características del diseño del espacio construido y de los edificios que lo componen (Shady et al. 2000).



Trabajadores sitio arqueológico Lurihuasi, 2008.

Antes de la intervención de la Zona Arqueológica Caral, el sitio había sido saqueado por buscadores de tesoros, y estaba afectado por la instalación de irrigaciones agrícolas y corrales. El año 2002 se inició la puesta en valor del centro urbano Lurihuasi, se detuvo, así su destrucción y se inició la recuperación de su historia social.

Vsita panorámica del sitio arqueológico Lurihuasi, 2008.

EL SITIO ARQUEOLÓGICO LURIHUASI

El sitio arqueológico Lurihuasi fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional 720/INC del 1 de agosto de 2002.

En Lurihuasi se observan cinco componentes culturales. De ellos, el centro urbano del periodo Formativo Inicial es el más destacado, pues tuvo 36 edificaciones. El segundo componente, de menores dimensiones, ubicado en las explanadas que se extienden desde las laderas del cerro Lurihuasi (sectores I y Ñ), consiste en un conjunto de plataformas y recintos de esquinas curvas del periodo Formativo Temprano. En el tercer componente se encuentran entierros dispersos en la explanada ubicada al ingreso de la quebrada (Sector J), del periodo Formativo Medio.

En el cuarto componente, de mayores dimensiones, del Formativo Tardío, y periodo posterior, se encuentra un conjunto de edificaciones residenciales y restos de tapias sobre la ladera, la cima de un promontorio rocoso que forma parte de las estribaciones del Cerro Miraya (Sector N),

y un espacio abierto, al oeste del sitio arqueológico. El quinto componente lo conforman dos cementerios del Horizonte Medio Tardío, los sectores K y L, ubicados en la explanada central del sitio arqueológico. Cerca de los cementerios existen edificios de tapias, que pueden haber estado relacionados.

El Centro Urbano del Formativo Inicial fue construido sobre espacios elevados de los cerros Lurihuasi y Miraya. De las 36 edificaciones: cuatro Edificios Públicos Piramidales Mayores (A3, C2, E2 y H1), tres Edificios Públicos Piramidales Menores (F1, G3 y G5), seis Edificios Públicos Piramidales Menores de Arquitectura Extendida (G1, G4, H2, H4, H7 y M), once Subconjuntos Residenciales (C1, D2, E4, E5, F2, F3, F6, G6, H5, H8 y H9) y 12 Unidades Residenciales (A1, A2, B1, B2, D1, E1, E3, F4, F5, G2, H3 y H6).

Muro de esquina redondeada del Edificio Público Piramidal Mayor H1.

DISEÑO URBANO DEL FORMATIVO INICIAL

En la traza urbana de Lurihuasi los constructores tuvieron en cuenta el relieve del terreno; ubicaron los edificios sobre montículos y laderas acondicionadas. Se han identificado conjuntos arquitectónicos ordenados en relación con Edificios Públicos Piramidales Mayores o Menores. A los edificios públicos agregaron otras estructuras menores, residenciales. Cada núcleo estuvo constituido por edificios donde realizaron funciones sociales diversas; ceremoniales, administrativas y residenciales.



UNIDAD RESIDENCIAL E1



EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL MENOR F1



EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL MAYOR H1



EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL E2



EDIFICIO PÚBLICO MENOR DE ARQUITECTURA EXTENDIDA G1



LURIHUASI

0 150 m

EDIFICIO PÚBLICO MENOR DE ARQUITECTURA EXTENDIDA M



UNIDAD RESIDENCIAL A1



EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL A3



La distribución de las edificaciones se hizo siguiendo la morfología natural de la quebrada. La orientación de las fachadas principales de todos los edificios fue dirigida hacia el espacio central de la quebrada.

Construyeron todos los edificios con muros de piedra unida con argamasa de barro; no se han encontrado muros de quincha o de adobe.



UNIDAD RESIDENCIAL B

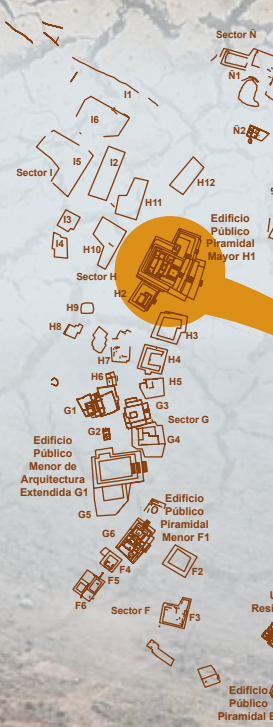


EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL C2



EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL MAYOR H1

Edificio piramidal escalonado de 65 m de largo, 46 m de ancho y 20 m de altura. Una escalera central, orientada al sureste, conduce a la cima del edificio, donde construyeron un salón ceremonial con banquetas y recintos con nichos. En el lado norte adosaron un edificio menor, de planta cuadrangular, de 25 m de lado y cuatro metros de altura, en cuya cima erigieron recintos de función residencial. Remodelaron el edificio continuamente y así incrementaron sus dimensiones. En un periodo medio, las esquinas del edificio fueron edificadas de forma curva.





LURIHUASI

0 150 m

A



Fragmento de flauta, elaborada en hueso de mamífero.

0 2 cm.

HALLAZGOS EN EL EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL MAYOR H1

B

Hacha lítica con ranura.



0 5 cm.

C

Fragmento de escultura de arcilla no cocida.



0 2 cm.

D

Envoltorio de textiles, motas de algodón y fibras vegetales.



0 5 cm.

E

Machacador lítico.



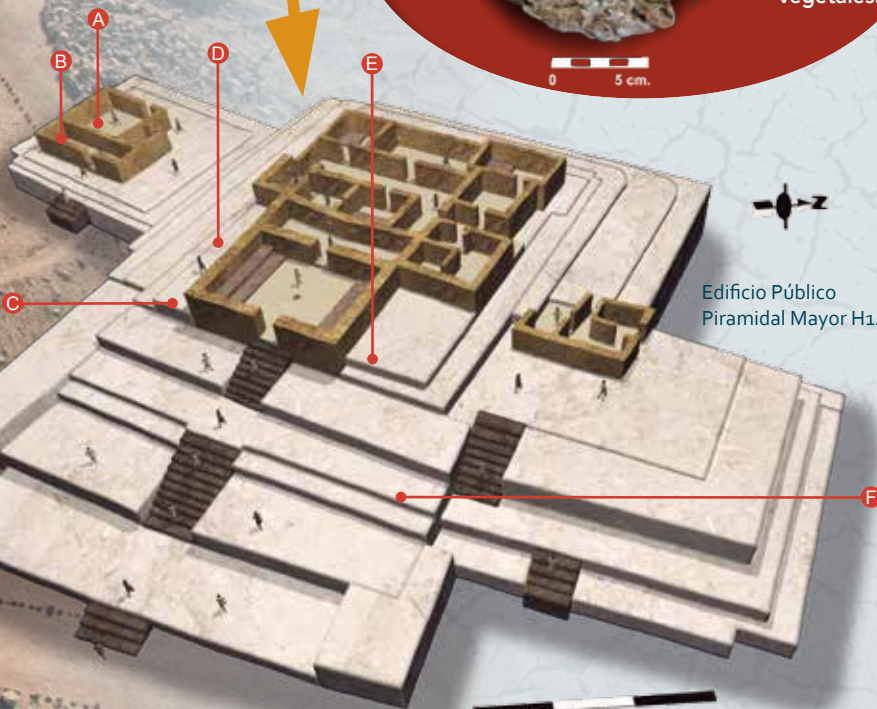
0 5 cm.

F

Piedra con huellas de quema.



0 10 cm.

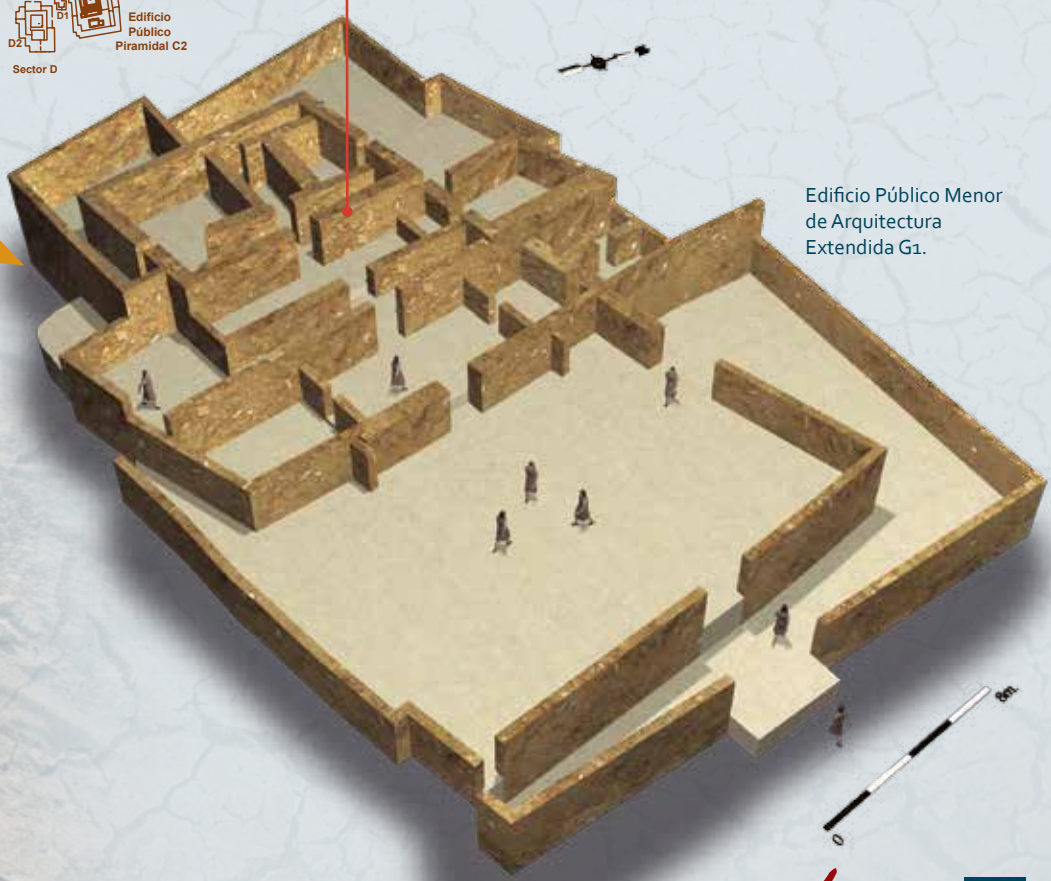


Edificio Público Piramidal Mayor H1.

0 15 m.

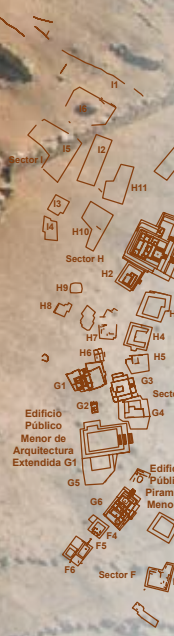
EDIFICIO PÚBLICO MENOR DE ARQUITECTURA EXTENDIDA G1

Edificio de 52 m de largo y 30 m de ancho, caracterizado por una configuración extendida, lograda a través del ordenamiento de varias plataformas contiguas, conectadas por vanos y escaleras. En las primeras fases, el edificio fue acondicionado en una plataforma construida sobre la ladera inferior del cerro Lurihuasi. Encima de la plataforma erigieron un salón ceremonial orientado al Este. Cubrieron los muros con finos enlucidos y pintura blanca. Posteriormente, adosaron una serie de plataformas al norte y al Este, para conformar espacios secundarios. Las últimas remodelaciones le confirieron monumentalidad al edificio, pues emplearon grandes litos que fueron colocados verticalmente en la fachada principal, para formar una gran antesala.



EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL E2

Edificio de planta cuadrangular y volumen escalonado, de 38 m de ancho, 40 m de largo y siete metros de altura. Tuvo una ubicación estratégica, desde la cima se visualiza todo el asentamiento. En la fachada principal construyeron una escalera orientada al noreste, que conducía a la cima del edificio, donde edificaron un salón ceremonial con banquetas y fogón central, así como un recinto posterior con hornacinas. Con cada una de las remodelaciones fueron acrecentando las dimensiones del edificio.



Edificio Público Menor de Arquitectura Extendida G1.

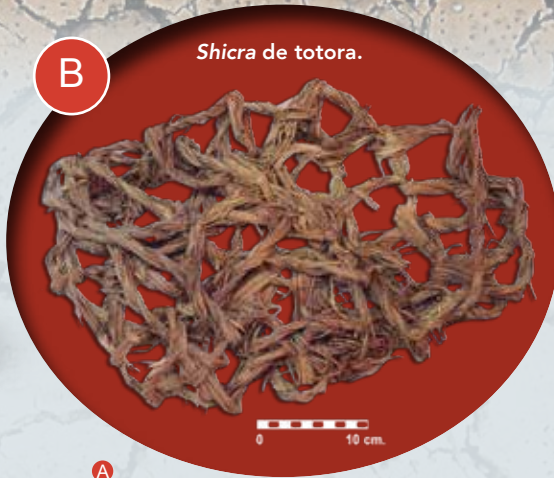
HALLAZGOS EN EL EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL E2



A

Alisador.

0 5 cm.



B

Shicra de totora.

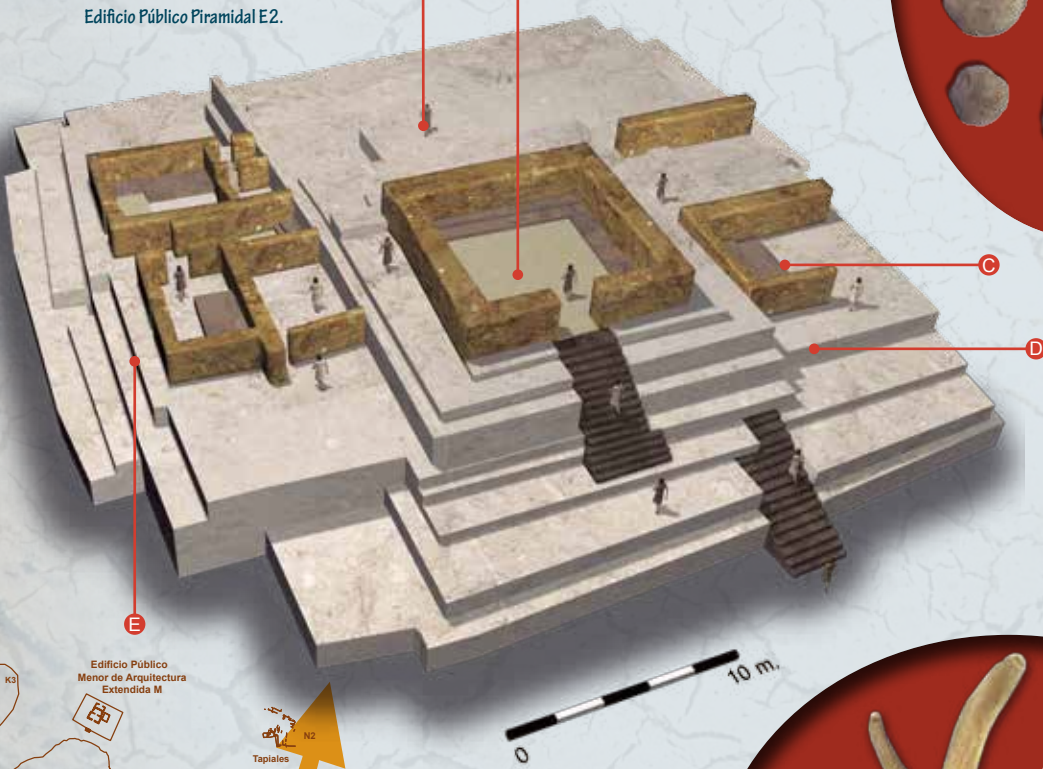
0 10 cm.



C

Esferas de arcilla no cocida.

0 2 cm.



Edificio Público Piramidal E2.

A

B

C

D

0 10 m.



D

Asta de venado, usada como cavador.

0 5 cm.



E

Cuentas de valvas de choro zapato.

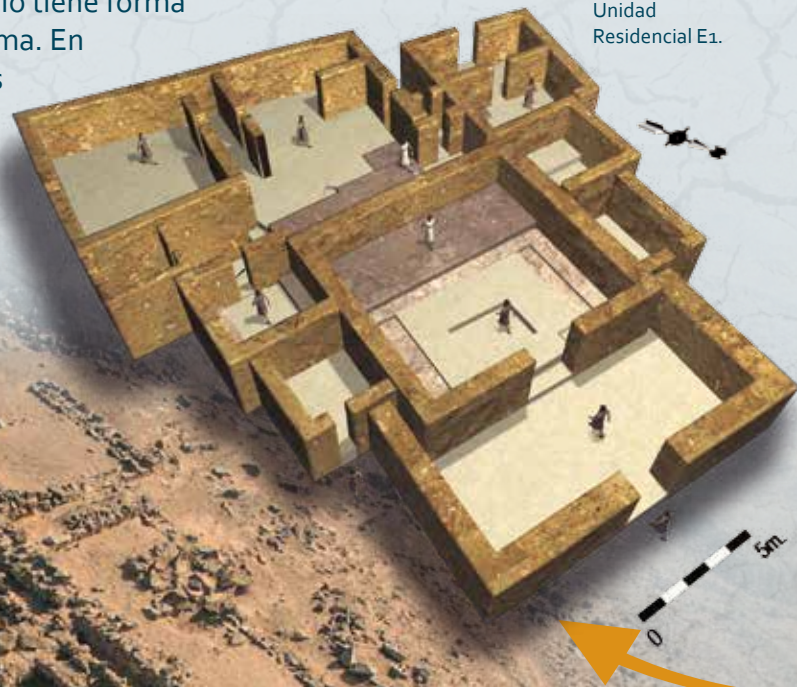
0 2 cm.

LURIHUASI

0 150 m

UNIDAD RESIDENCIAL E1

En el lado noreste del Edificio Público Piramidal E2, construyeron una residencia compleja, conformada inicialmente por un amplio recinto con fogón central, al cual, en fases sucesivas, le adosaron recintos cuadrangulares en los cuatro lados, para un crecimiento horizontal en un solo plano. Posteriormente, subdividieron el salón del fogón en dos ambientes a desnivel: en uno de los espacios un fogón central, rodeado de banquetas; en el otro, adelante del anterior, a modo de antesala, el espacio tiene forma rectangular, asentado sobre una plataforma. En cada remodelación, al añadir plataformas y banquetas, fueron reduciendo los espacios. La unidad residencial tuvo una extensión máxima de 25 m de lado.

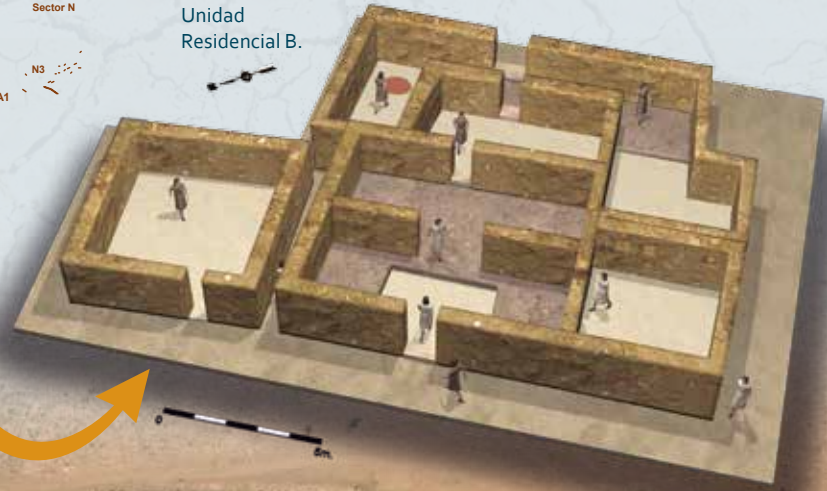


Unidad Residencial E1.

UNIDAD RESIDENCIAL B1

Ubicada al noreste del Edificio Público Piramidal C2. Es una residencia compleja, conformada por un recinto principal y varios recintos menores anexos. La unidad residencial ocupa un área de 225 m².

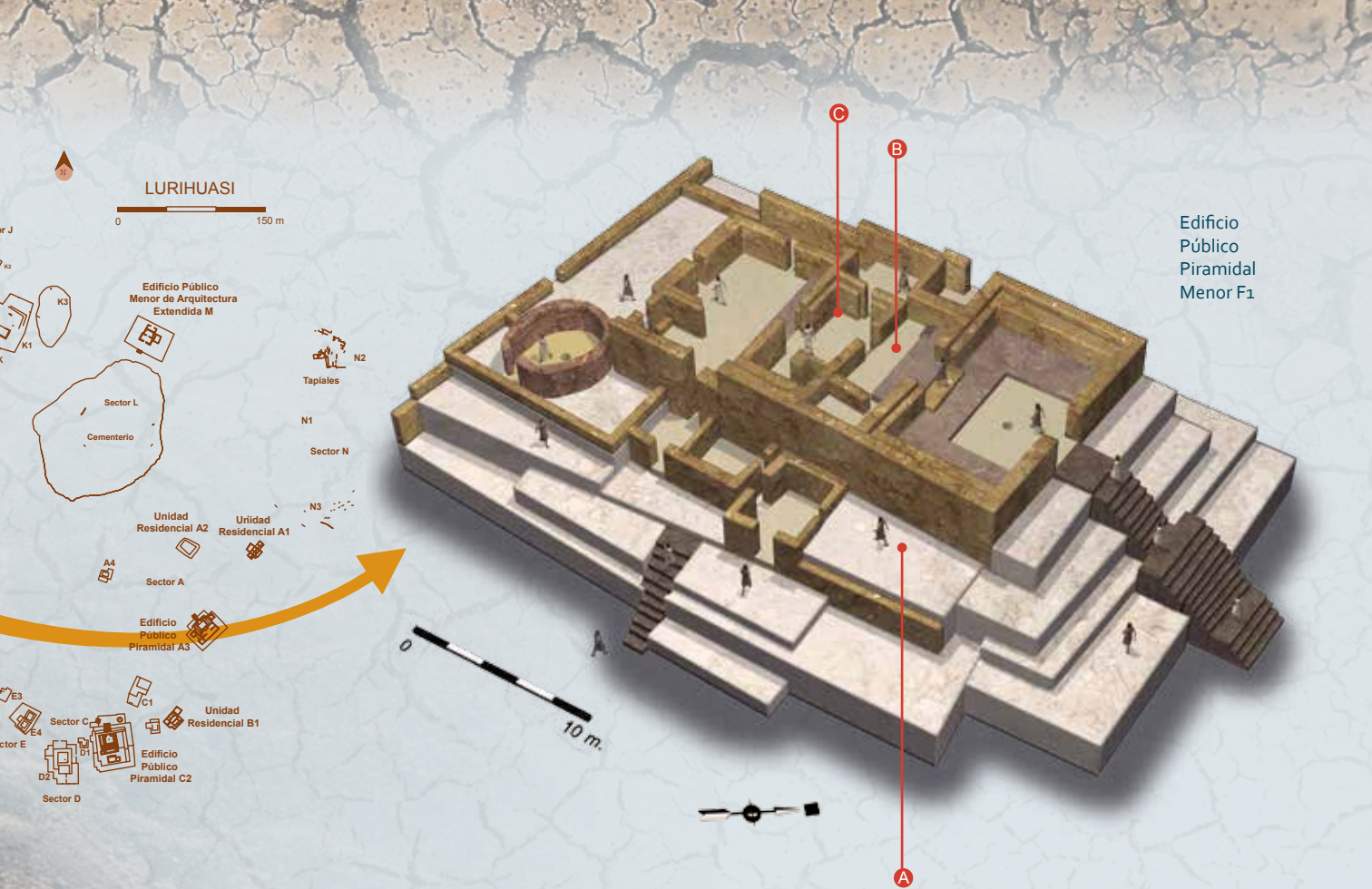
Unidad Residencial B.



EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL MENOR F1

Edificio de 35 m de largo, 25 m de ancho y siete metros de altura. Fue construido sobre un promontorio rocoso del cerro Lurihuasi. Orientado al norte, en la cima erigieron un salón ceremonial con fogón y banquetas. Detrás de este salón construyeron un recinto con hornacinas, y más al sur, un altar circular, de 4,4 m de diámetro, con ducto de ventilación.





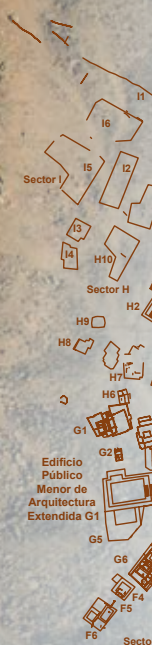
Edificio Público Piramidal Menor F1

HALLAZGOS EN EL EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL MENOR F1



EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL MAYOR C2

Edificio de 48 m de ancho, 59 m de largo y quince metros de altura. Construido en las laderas del cerro Miraya, orientado al noroeste con un salón ceremonial, fogón y banquetas en la cima. Delante de la fachada principal construyeron una gran plataforma, de 34 m de largo, 11 m de ancho y cuatro metros de altura, desde donde accedían a la cima del edificio mediante una escalera central. Al Este de la escalera edificaron un altar circular, sobre una plataforma cuadrangular, con ductos de ventilación subterráneos.



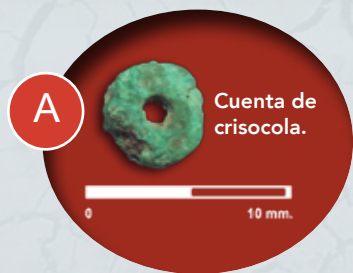
UNIDAD RESIDENCIAL A1

Residencia compleja, conformada por varios recintos menores, construida en el lado Este del centro urbano Lurihuasi, sobre un cauce aluvial. Ocupa un área de 320 m².



Unidad Residencial A1.

HALLAZGO EN LA UNIDAD RESIDENCIAL A1



Cuenta de crisocola.

0 10 mm.

EDIFICIO PÚBLICO PIRAMIDAL A3

Edificio de planta cuadrangular y volumen escalonado, de diecisiete metros de lado y diez metros de altura. Construido en las laderas del cerro Miraya. Orientado al Noroeste, en la cima se halla el salón ceremonial con fogón y banquetas.



Edificio Público Piramidal A3.

Edificio Público Piramidal A3.



EDIFICIO PÚBLICO MENOR M

Edificio compuesto por recintos cuadrangulares, que ocupa un área de 2 842 m². Fue erigido sobre una terraza inclinada, ubicada en la quebrada. Antes de su construcción acondicionaron el terreno con plataformas.

Edificio Público Menor M.



Edificio Público Menor M.

Piruro de arcilla quemada.



0 2 cm.

A

HALLAZGO EN EL EDIFICIO PÚBLICO MENOR M



ASPECTOS ECONÓMICOS

Lurihuasi se encuentra en una ubicación estratégica, en relación con la vía de conexión con el litoral de Huaura. Sus pobladores tuvieron una economía mixta de subsistencia, basada tanto en recursos marinos como en la producción en sus campos de cultivo, además del aprovechamiento de la zona ecológica de las lomas.

Son frecuentes los restos de astas de venado, recuperados en las excavaciones de los edificios. La producción agrícola, desarrollada en la parte baja del sitio, donde hay numerosos puquiales con agua dulce todo el año, incluyó palta, achira, algo-

dón, mate, guayaba, paca y zapallo. Como herramientas de estas faenas se han recuperado palos cavadores, con medidas promedio de 35 cm de largo y fuerte desgaste en uno de sus extremos.

Con respecto a los productos marinos, recuperados en el sitio, predominan la anchoveta (70% del total de las muestras), sardina, corvina, lenguado, robalo, bonito y jurel.

En relación con el intercambio, se ha identificado una red de caminos que habría conectado a Lurihuasi con otros sitios coetáneos: desde la quebrada, al suroeste del

sitio se encuentra una ruta, demarcada naturalmente en el relieve de la zona, que se dirige hacia el litoral, en dirección a las albuferas de Medio Mundo y Vichama, sitio arqueológico ubicado en el litoral de Huaura. Esta ruta atravesó por zonas de lomas. Para dirigirse al centro urbano Áspero, en el valle bajo de Supe, los pobladores debieron usar la ruta del valle.

Por su ubicación en el valle de Supe, es probable que Lurihuasi haya funcionado como un punto de acopio de los excedentes productivos, que luego eran distribuidos a otros centros urbanos de Supe y del área de su influencia.

ASPECTOS SOCIALES, POLÍTICOS E IDEOLÓGICOS

Teniendo en cuenta las evidencias constructivas y ocupacionales (de subsistencia, producción de excedentes y relaciones de intercambio), se puede inferir algunos aspectos de la formación social que sostuvo al centro urbano de Lurihuasi.

SOCIALES

A partir de la variabilidad funcional de los edificios monumentales y no monumentales, donde destacan espacios con actividades especializadas, administrativas y de culto, además de áreas domésticas residenciales diferenciadas, se puede inferir la posición social diversa de los ocupantes. Se propone que los especialistas habrían ocupado los edificios principales del asentamiento, como el Edificio Público Piramidal Mayor H1 (Subsector H1), Edificio Público Piramidal E2 (Subsector E2), Edificio Público Piramidal C2 (Subsector C2), Edificio Público Piramidal A3 (Subsector A3), Edificio Público Piramidal Menor F1 (Subsector F1), Edificio Público Menor de Arquitectura Extendida M (Subsector M) y Edificio Público Menor de Arquitectura Extendida G1 (Subsector G1).

En los lados de estas edificaciones monumentales, implementaron otras: Unidad Residencial E1 (Subsector E1) anexo al Edificio Público Piramidal E2, Unidad Residencial B (Subsector B); Unidad Residencial A1 (Subsector A1).

POLÍTICOS

Los pobladores de Lurihuasi habrían participado en la dinámica sociopolítica y económica de los

habitantes de la Ciudad Sagrada de Caral que se encontraban a solo tres kilómetros al Este del sitio.

El bienestar económico y el poder de las autoridades, a través de los varios siglos, se evidencia en la planificación, construcción y reconstrucción de la arquitectura monumental; asimismo, en las grandes cantidades de restos alimenticios, depositados como ofrendas en las edificaciones.

IDEOLÓGICOS

De los materiales recuperados, asociados a ofrendas y ceremonias rituales, tanto en los edificios públicos como en las residencias, se infiere que la ideología religiosa tuvo un rol importante en la conducción de este asentamiento.

INTERPRETACIÓN EN RELACIÓN CON LA CIVILIZACIÓN CARAL

El centro urbano Lurihuasi, durante el Periodo Medio Expansivo estuvo integrado al sistema social de la Civilización Caral. La tradición cultural compartida, expresada en los patrones arquitectónicos y normas rituales son testimonio de esta integración. La ubicación estratégica de Lurihuasi habría sido aprovechada en la dinámica del intercambio económico.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- SHADY Ruth, MACHACUAY Marco, QUISPE Edna, NOVOA Pedro y LEYVA, Carlos
2015 Vichama. Historia social de la civilización en Végueta. 3800 años de memoria colectiva de nuestros ancestros de Vichama ante el cambio climático. Zona Arqueológica Caral. Unidad Ejecutora 003 – Ministerio de Cultura. 126 pp.
- SHADY Ruth, PALOMINO David, MACHACUAY Marco, NOVOA Pedro y QUISPE Edna
2015 Áspero, ciudad pesquera de la civilización Caral, 5000 años de ciencia y tecnología pesquera. 10 años recuperando su historia social. Zona Arqueológica Caral. Unidad Ejecutora 003 – Ministerio de Cultura. 114 pp.
- SHADY, Ruth
2014 20 años recuperando la historia de la Civilización Caral para el Perú y el mundo, con responsabilidad social. Lima: Zona Arqueológica Caral. Unidad Ejecutora 003 – Ministerio de Cultura. 179 pp.
- SHADY, Ruth
2014 "Living conditions, social system and cultural expressions of the Caral and Chinchorro populations during the archaic period". En *The Chinchorro Culture: A Comparative Perspective. The archaeology of the earliest human mummification*, editado por Nuria Sanz, Bernardo T. Arriaza y Vivien G. Standen. Chile: UNESCO – Universidad de Tarapacá. Pp. 71-106.
- SHADY Ruth
2014 "La civilización Caral: paisaje cultural y sistema social". En *El Centro Ceremonial Andino. Nuevas perspectivas para los Periodos Arcaico y Formativo*, editado por Yuji Seki. Osaka (Japón): National Museum of Ethnology. pp. 51-103.
- SHADY Ruth, QUISPE Edna, MACHACUAY Marco, NOVOA Pedro y PALOMINO David.
2014 Historia recuperada de Áspero, Ciudad Pesquera de la Civilización Caral: 5000 años de ciencia y tecnología pesquera. Zona Arqueológica Caral. Unidad Ejecutora 003 – Ministerio de Cultura. 79 pp.
- SHADY Ruth
2014 El Patrimonio cultural de la civilización Caral. Revista Moneda 158. Lima, pp. 45-53.
- SHADY Ruth
2013 La civilización Caral, producción de conocimientos y unidad suramericana. *Revista América Latina en Movimiento* n° 488, año 37, pp. 19-23.
- SHADY Ruth, QUISPE Edna, MACHACUAY Marco, NOVOA Pedro
2013 Historia recuperada de Vichama, Ciudad Agropesquera de Végueta, Huaura: El agua y el simbolismo, 4000 años de tradición. Zona Arqueológica Caral. Unidad Ejecutora 003 – Ministerio de Cultura. 46 pp.
- SHADY, Ruth
2011 La Civilización Caral, la producción de conocimientos y su trascendencia en el proceso cultural del Perú. En *La sismología en Sudamérica y los mecanismos de prevención y mitigación del peligro y riesgo sísmico. Homenaje a Alberto Giesecke*, pp. 246-263. Lima: CERESIS.
- SHADY, Ruth
2014 "La Civilización Caral: Acciones de Vinculación del Presente con el Pasado". TRAMA3, Universidad Nacional de la República (Uruguay) (en prensa).
- SHADY, Ruth
2014 La Civilización Caral: Paisaje Cultural y Sistema Social". En *el Centro Ceremonial Andino: Nuevas Perspectivas para los periodos Arcaico y Formativo*, editado por Yuji Seki, pp. 51-103. Japan: *Senri Ethnological Studies*, 2014.
- SHADY, Ruth
2014 "Living Conditions, Social System And Cultural Expressions Of The Caral And Chinchorro Populations During The Archaic Period". En *The Chinchorro Culture: A comparative perspective*, editado por Nuria Sanz, Bernardo Ariaza y Vivien Standen, pp. 71-106, Arica, UNESCO, 2014.
- SHADY, Ruth
2013 "La Civilización Caral: el sistema sociopolítico y la interacción intercultural". Unión de Naciones Suramericanas. Caracas (Venezuela) (en prensa).
- SHADY, Ruth
2013 Historia recuperada de Vichama, Ciudad Agropesquera de Végueta, Huaura: El agua y el simbolismo, 4000 años de tradición. Zona Arqueológica Caral, Lima, 46 pp.
- SHADY, Ruth
2013 La Civilización Caral, la producción de conocimientos y su trascendencia en el proceso cultural del Perú. *Nuevo Repertorio Americano* 1. Costa Rica.
- SHADY, Ruth
2012 Caral, la civilización más antigua de América. Zona Arqueológica Caral, Lima, 41 pp.
- SHADY, Ruth
2011 La Civilización Caral, la producción de conocimientos y su trascendencia en el proceso cultural del Perú. En *La sismología en Sudamérica y los mecanismos de prevención y mitigación del peligro y riesgo sísmico. Homenaje a Alberto Giesecke*, pp. 246-263. Lima: CERESIS.
- VALLEJO Francisco et al
2011 Bosquejo Histórico de la Antigua Hacienda San Nicolás de Supe. En: *Manuscrito elaborado para la Zona Arqueológica Caral* (pre prensa).
- SHADY, Ruth
2011 El rol del patrimonio arqueológico en el desarrollo social en el Perú y su inclusión en las políticas de Estado. *Revista Moneda* 149. Lima, pp. 38-45.
- SHADY, Ruth
2010 Caral-Supe y su entorno natural y social en los orígenes de la Civilización. En *Cátedra Julio C. Tello*. Lima: UNMSM, 2010.
- SHADY, Ruth
2009 Caral-Supe y su entorno natural y social en los orígenes de la civilización. En *Andean Civilization: a Tribute to Michael E. Moseley*, editado por Joyce Marcus y Patrick Ryan Williams, pp.99-120. Los Ángeles: *Cotsen Institute of Archaeology – UCLA*.
- SHADY Ruth, CÁCEDA Daniel, CRISPÍN Aldemar, MACHACUAY Marco, NOVOA Pedro, QUISPE Edna
2009 Caral, la civilización más antigua de las Américas: 15 años develando su historia. *Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe*, Lima, 138 pp.

- SANDWEISS Daniel, SHADY Ruth, MOSELEY Michael, KEEFER David y ORTLOFF Charles
2009 Environmental change and economic development in coastal Peru between 5,800 and 3,600 years ago. En: Journal of the National Academy of Science of the USA (PNAS), vol. 106, nº 5, pp. 1359-1363.
- SHADY Ruth
2008 Caral. La civilización más antigua de América. En: Negocios Internacionales. Vol. 11, nº 134. Revista de la Sociedad de Comercio Exterior del Perú (COMEXPe-rú). Lima, pp. 98-101.
- SHADY Ruth
2008 La civilización Caral y su trascendencia en el proceso cultural del Perú. En: Revista APEC Perú 2008: Un nuevo compromiso para el desarrollo del Asia-Pacífico. Comisión Extraordinaria de Alto Nivel – CEAN APEC Perú 2008. Lima, pp. 100-107.
- SHADY Ruth y Christopher KLEIHEGE
2008 Caral, la primera civilización de América. Universidad de San Martín de Porres. Lima, 167 pp.
- SHADY Ruth, Aldemar CRISPÍN y Edna QUISPE
2008 Vichama de Végueta, comparte con Caral 5000 años de identidad cultural. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, Lima, 25 pp.
- SHADY Ruth
2008 Caral. En: Encyclopedia of Latin American History and Culture. Segunda edición, volumen 2, C-D. Jay Kinsbruner y Erick D. Langer, editores. The Gale Group, Inc., an affiliate of Cengage Learning, Inc., pp. 95-98.
- SHADY Ruth y Daniel CÁCEDA
2008 Áspero, la Ciudad Pesquera de la Civilización Caral. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, Lima, 25 pp.
- SHADY Ruth
2008 Política Cultural en el Perú y la Situación del Patrimonio Arqueológico. En: International Journal of South American Archaeology nº 2, febrero 2008. Páginas: 6-17. ISSN: 2011-0626.
- SHADY Ruth
2007 Caral-Supe, la civilización más Antigua de América. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe. Lima, 41 pp.
- SHADY Ruth
2007 The social and cultural values of Caral-Supe, the oldest civilization of Peru and the Americas, and their role in integrated sustainable development. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, Lima, 69 pp.
- SHADY Ruth
2007 Los valores sociales y culturales de Caral-Supe, la civilización más antigua del Perú y América y su rol en el desarrollo integral y sostenible. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, Lima, 69 pp.
- SHADY Ruth
2007 Las investigaciones en Caral. En: revista Legendaria 63/64, Roma, pp. 96-98.
- SHADY Ruth
2007 La alimentación de la Sociedad de Caral-Supe en los orígenes de la civilización. En: Seminario Historia de la Cocina Peruana, Universidad de San Martín de Porres, Lima, pp. 23-43.
- SHADY Ruth
2007 The Sacred City of Caral-Supe: cultural symbol of Peru. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, Lima, 61pp.
- SHADY Ruth
2007 Áspero, la ciudad pesquera de la civilización más Antigua de América. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe. Lima, 20 pp.
- SHADY Ruth
2006 Caral-Supe and the North-Central Area of Peru: The History of Maize in the Land Where Civilization Came into Being. En Histories of Maize: Multidisciplinary Approaches to the Prehistory, Linguistics, Biogeography, Domestication, and Evolution of Maize. John Staller, Robert H. Tykot y Bruce Benz, editores. Publicado por Emerald Group Publishing, pp. 381-402.
- SHADY Ruth
2006 La civilización Caral: sistema social y manejo del territorio y sus recursos. Su trascendencia en el proceso cultural andino. En: Boletín de Arqueología PUCP nº 10. Procesos y expresiones de poder, identidad y orden tempranos en Sudamérica. Primera Parte. Peter Kaulicke y Tom D. Dillehay, editores. Lima, pp. 59-80.
- SHADY Ruth
2006 America's First City? The Case of Late Archaic Caral. En Andean Archaeology III: North and South. William Harris Isbell y Helaine Silverman, editores. Springer, pp. 28-66.
- SHADY Ruth
2006 La Ciudad Sagrada de Caral-Supe: símbolo cultural del Perú. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe. Lima, 61pp.
- SHADY Ruth
2005 The Caral-Supe Civilization 5 000 years of Cultural Identity in Peru. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, Lima, 48 pp.
- SHADY Ruth
2005 La civilización de Caral-Supe: 5000 años de identidad cultural en el Perú. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, Lima, 48 pp.
- SHADY Ruth
2005 "Caral-Supe y su entorno natural y social en los orígenes de la civilización". Revista de Investigaciones Sociales, año IX, Nº 14, pp. 89-120.
- SHADY Ruth
2004 Caral, la Ciudad del Fuego Sagrado. Centura Sab, Lima, 259 pp.
- SHADY Ruth
2004 Caral-Supe, Perú: The oldest civilization in the Americas. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, Lima, 41 pp.
- SHADY Ruth y Carlos LEYVA, eds.
2003 La ciudad sagrada de Caral-Supe. Los orígenes de la civilización andina y la formación del Estado prístino en el antiguo Perú. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, Lima, 342 pp.
- SHADY Ruth
2003 Caral-Supe, la civilización más antigua de América. Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, Lima, 42 pp.
- SHADY Ruth
2002 Caral-Supe La Civilización más antigua del Perú y América. En: Revista Múltiple Cultura Peruana, año 2002, nro. 3, pp. 60-68.
- SHADY Ruth
2002 Caral, Supe: La civilización más antigua de América. En: Revista del Instituto de Investigaciones Históricas Sociales, año VI, nro. 9, Lima, pp. 51-81.

- SHADY Ruth
2001 Caral, la Ciudadela más Antigua de América. En: Revista Rumbos, año V, nro. 29, Lima, pp. 72-76.
- SHADY Ruth, HAAS Jonathan y Winifred CREMER
2001 Dating Caral, a Pre-ceramic Site in the Supe Valley on the Central Coast of Peru. En Revista Science 292: 723-726, 27 de abril.
- SHADY Ruth, NOVOA Pedro y Dolores BUITRÓN
2001 Artefactos simbólicos de Caral-Supe y su importancia en la tradición cultural andina. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 4, n° 4, Lima, pp. 87-94.
- SHADY Ruth
2001 Caral: La primera ciudad del nuevo mundo. En: Revista Copé, vol. XI - N° 28, Lima, pp. 1-6
- SHADY Ruth
2001 La Ciudad Sagrada de Caral-Supe y los Orígenes de la Civilización Andina. Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 48 pp.
- SHADY Ruth
2001 Caral-Supe y la Costa Norcentral del Perú: La cuna de la civilización y la formación del estado prístino. En: Historia de la cultura peruana I. Fondo Editorial del Congreso del Perú. Lima, pp. 45-87.
- SHADY Ruth y MACHACUAY Marco
2000 El Altar del Fuego Sagrado del Templo Mayor de la Ciudad Sagrada de Caral-Supe. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 3, n° 12, Lima, pp. 2-18.
- SHADY Ruth, PRADO Martha, LEYVA Carlos, MORENO Jorge, JIMÉNEZ Carlos y LLIMPE Celso
2000 Las Flautas de Caral-Supe: Aproximaciones al Estudio Acústico-Arqueológico del Conjunto de Flautas más Antiguo de América. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 3, n° 11, Lima, pp. 2-9.
- SHADY Ruth, NARVÁEZ Joaquín y LÓPEZ Sonia
2000 La Antigüedad del Uso del Quipu como Escritura: Las Evidencias de la Huaca San Marcos. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 3, n° 10, Lima, pp. 2-23.
- SHADY Ruth, DOLORIER Camilo, MONTESINOS Fanny y CASAS Lyda
2000 Los Orígenes de la Civilización en el Perú: el Área Norcentral y el valle de Supe durante el Arcaico Tardío. En Revista Arqueología y Sociedad. UNMSM, Lima, N° 13, pp. 13-48.
- SHADY Ruth
2000 Sustento Socioeconómico del Estado Prístino de Supe Perú: Las evidencias de Caral - Supe. En Revista Arqueología y Sociedad. UNMSM. Lima, N° 13, pp. 49-66.
- SHADY Ruth, MACHACUAY Marco y ARAMBURÚ Rocío
2000 La Plaza Circular del Templo Mayor de Caral: Su presencia en Supe y en el Área Norcentral del Perú. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 3, n° 8, Lima, pp. 2-25.
- SHADY Ruth y GONZÁLEZ Miriam
2000 Una Tumba Circular Profanada de la Ciudad Sagrada de Caral-Supe. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 3, n° 5, Lima, pp. 2-9.
- SHADY Ruth, MACHACUAY Marco y LÓPEZ Sonia
2000 Recuperando La Historia del Altar del Fuego Sagrado. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología. UNMSM. Lima, año 3, n° 4 pp 2-19.
- SHADY Ruth
2000 Práctica Mortuoria de la Sociedad de Caral - Supe, durante el Arcaico Tardío. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 3, n° 3, Lima, pp. 2-15.
- SHADY Ruth
2000 Los orígenes de la Civilización y la Formación del Estado en el Perú. Las evidencias arqueológicas de Caral - Supe (Segunda Parte). En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 3, n° 2, Lima, pp. 2-7.
- SHADY Ruth, MACHACUAY Marco y ARAMBURÚ Rocío
2000 Un Geoglifo de Estilo Sechín en el valle de Supe. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 3, n° 1, Lima, pp. 2-11.
- SHADY Ruth
1999 Los Orígenes de la Civilización y la Formación del Estado en el Perú: Las evidencias arqueológicas de Caral-Supe. (Primera Parte). En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 2, n° 12, Lima, pp. 2-4.
- SHADY Ruth
1999 El Sustento Económico del Surgimiento de la Civilización en el Perú. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 2, n° 11, Lima, pp. 2-4.
- SHADY Ruth
1999 Flautas de Caral: El conjunto musical más antiguo de América. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 2, n° 10, Lima, pp. 4-5.
- SHADY Ruth
1999 La Religión como una forma de cohesión social y manejo político en los albores de la civilización en el Perú. En Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, año 2, n° 9, Lima, pp. 13-15.
- SHADY Ruth y LÓPEZ Sonia
1999 Ritual de Enterramiento de un Recinto en el Sector Residencial A en Caral-Supe. En: Boletín de Arqueología PUCP, No.3: 187-212.
- SHADY Ruth
1997 Caral. La Cité Ensevelie, En: Revista Archéologie, N° 340, pags. 58-65, Francia.
- SHADY Ruth
1997 La Ciudad Sagrada de Caral - Supe en los Albores de la Civilización en el Perú. Fondo Editorial, UNMSM, 75 pags.
- SHADY Ruth
1996 La Gestión del Patrimonio Arqueológico en el Instituto Nacional de Cultura. Instituto Nacional de Cultura, 158 pags. Lima.
- SHADY Ruth
1995 El Patrimonio Arqueológico del Perú: Su Conservación o Destrucción. En: Alma Matinal, Año 4, N° 19, Lima.
- SHADY Ruth
1995 La Neolitización en Los Andes Centrales y los Orígenes del Sedentarismo, la Domesticación y la Distinción Social. En: Saguntum, Revista del Departamento de Prehistoria y Arqueología, N° 28, Universidad de Valencia, España.



PERÚ

Ministerio
de Cultura



Caral
Supa
PERÚ

Zona
Arqueológica
Caral

UNIDAD EJECUTORA 003

Zona Arqueológica Caral
Unidad Ejecutora 003 - Ministerio de Cultura
Av. Las Lomas de La Molina N° 327, Lima 12, Perú
Teléfono: 205-2517